

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе
«ЭВОЛЮЦИЯ РОМАННОЙ ФОРМЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ИТАЛО
КАЛЬВИНО»

Голуб Анна Александровна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Борисеева Елена Александровна

РЕФЕРАТ

Голуб Анна Александровна

ЭВОЛЮЦИЯ РОМАННОЙ ФОРМЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ИТАЛО КАЛЬВИНО

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 50 наименований, приложения. Полный объем работы – 50 страниц печатного текста.

Ключевые слова: РОМАН, ТВОРЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ, НЕОРЕАЛИЗМ, ПОСТМОДЕРНИЗМ, КОМБИНАТОРНАЯ ЛИТЕРАТУРА, ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ, ИНТЕРМЕДИАЛЬНОСТЬ, МЕТАРОМАН.

Цель дипломной работы: раскрыть эволюцию романной формы в творчестве Итало Кальвино.

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

- обозначить роман как литературный жанр;
- выявить специфику романа XX века;
- определить эстетические принципы Итало Кальвино;
- раскрыть художественное новаторство Итало Кальвино в романах «Тропа паучьих гнезд», «Невидимые города», «Замок скрестившихся судеб» и «Если однажды зимней ночью путник».

Объект и предмет исследования. Объектом исследования являются романы Итало Кальвино «Тропа паучьих гнезд», «Невидимые города», «Замок скрестившихся судеб», «Если однажды зимней ночью путник». Предмет исследования – основные модификации романной формы в творчестве Итало Кальвино.

РЭФЕРАТ

Голуб Ганна Аляксандраўна

ЭВАЛЮЦЫЯ РАМАННОЙ ФОРМЫ Ў ТВОРЧАСЦІ ІТАЛА КАЛЬВІНА

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, двух раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, куды ўваходзяць 50 найменні, і дадатку. Аб'ём работы складае

Ключавыя словы: РАМАН, ТВОРЧАЯ ЭВАЛЮЦЫЯ, НЕАРЭАЛІЗМ, ПОСТМАДЭРНІЗМ, КАМБІНАТОРНАЯ ЛІТАРАТУРА, ІНТЭРТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ, ІНТЭРМЕДЫЯЛЬНАСЦЬ, МЕТАРАМАН.

Мэта дыпломнай работы: раскрыць эвалюцыю раманнай формы ў творчасці Італа Кальвіна.

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

- пазначыць раман як літаратурны жанр;
- выявіць спецыфіку рамана ХХ стагоддзя;
- вызначыць эстэтычныя прынцыпы Італа Кальвіна;
- раскрыць мастацкае наватарства Італа Кальвіна ў раманах «Сцежка павучыных гнёздаў», «Нябачныя гарады», «Замак скрыжаваных лёсаў» і «Калі адной зімовай ноччу вандроўнік».

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектам даследавання з'яўляюцца раманы Італа Кальвіна «Сцежка павучыных гнёздаў», «Нябачныя гарады», «Замак скрыжаваных лёсаў» і «Калі адной зімовай ноччу вандроўнік». Прадмет даследавання – асноўныя мадыфікацыі раманнай формы ў творчасці Італа Кальвіна.

ABSTRACT

Holub Hanna

THE EVOLUTION OF NOVEL FORM IN ITALO CALVINO'S WORKS

The structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion. The list of the cited sources includes 50 items. The total work volume is 50 pages of printed text.

Keywords: NOVEL, CREATIVE EVOLUTION, NEO-REALISM, POSTMODERNISM, COMBINATORIAL LITTERATURE, INTERTEXTUALITY, INTERMEDIUM, METANOVEL.

The purpose of the thesis is to reveal the evolution of the novel form in the works of Italo Calvino.

The objectives of the thesis are:

- to designate the novel as a literary genre;
- to reveal specifics of the novel of the XX century;
- to define the esthetic principles of Italo Calvino;
- to reveal the artistic innovation of Italo Calvino in the novels «The Path to the Nest of Spiders», «Invisible Cities», «The Castle of crossed destinies», «If on a Winter's Night a Traveler».

The object and the subject of study. The object of the study are the novels of Italo Calvino «The Path to the Nest of Spiders», «Invisible Cities», «The Castle of crossed destinies», «If on a Winter's Night a Traveler». The subject of the study is the main modifications of the novelistic form in the works of Italo Calvino.